

	PTA/jaarplan 2021 – 2022	vak		cohort 2021 - 2024						VWO 4
Periode	Eindtermen / domeinen	Leerstof	Vorm	Tijdsduur (min)	Tijdstip afname	Herkansing	Weging Rapport	Weging SE	SE	Toegestane hulpmiddelen
Trim. 1	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	50	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Poplab en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
Trim. 2	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	50	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	Examenconcert*	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Renaissance en Barok en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
Trim. 3	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	50	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Classicisme en Romantiek en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Opmerkingen: * Examenconcert donderdag 24 februari 2022 19:00u: ondersteuning H5/V6 koor									
	Cijferopbouw:									

