

	PTA/jaarplan 2023 – 2024	MUZIEK		cohort 2023 - 2025						HAVO 4
Periode	Eindtermen / domeinen	Leerstof	Vorm	Tijds duur (min)	Tijdstip afname	Her- kan- sing	We- ging Rap- port	We- ging SE	SE	Toegestane hulpmiddelen
Trim. 1	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein B1: Zingen en spelen	Solfège Module 1	S	40	Trim. 1	Nee	5	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	nvt	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Middeleeuwen en bijbehorende muziektheorie en instrumenten	S	90	TW1	Nee	20	n.v.t	Nee	n.v.t
Trim. 2	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein B1: Zingen en spelen	Solfège Module 2	S	40	Trim. 2	Nee	5	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Renaissance en bijbehorende muziektheorie en instrumenten	S	40	Trim. 2	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	Examenconcert*	P	n.v.t.	Trim. 2	Nee	20	n.v.t	Nee	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten	Solfège Module 3	S	40	Trim. 2	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Barok en bijbehorende muziektheorie, instrumenten	S	90	TW2	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t.
Trim. 3	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein B1: Zingen en spelen	Solfège Module 4	S	40	Trim. 3	Nee	5	n.v.t.	Nee	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Classicisme en bijbehorende muziektheorie, instrumenten	S	40	Trim. 3	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t.
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 3	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t.

[illegible]

