

PTA/jaarplan 2024 – 2025		MUZIEK		cohort 2023 - 2026						VWO 5
Periode	Eindtermen / domeinen	Leerstof	Vorm	Tijdsduur (min)	Tijdstip afname	Herkansing	Weging Rapport	Weging SE	SE	Toegestane hulpmiddelen
V4	N.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	Nee	n.v.t.	n.v.t.	Ja	n.v.t.
Trim. 1	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein B1: Zingen en spelen	Solfège module 6	S	40	Trim. 1	Nee	10	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Modernen en bijbehorende theorie, instrumenten en solfège	S	90	TW1	Nee	20	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Subdomein B1: Zingen en spelen Subdomein B2: Improviseren en componeren	Compositie maken en uitvoeren*	P	n.v.t.	SE1	Nee	20	20	Ja	n.v.t.
Trim. 2	Subdomein B1: Zingen en spelen	Examenconcert **	P	n.v.t.	Trim. 2	Nee	20	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Subdomein B1: Zingen en spelen	Van blad zingen/spelen	P	40	Trim. 2	Nee	10	Nee		n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Jazz en bijbehorende theorie, instrumenten en solfège	S	90	TW2	Nee	20	Nee	n.v.t.	n.v.t.
Trim. 3	Subdomein A1: Waarnemen en weten	Instrumenten herkennen op klank: Middeleeuwen t/m Pop	S	40	Trim. 3	Nee	10	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 3	Nee	10	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Pop en bijbehorende theorie, instrumenten en solfège	S	90	TW3	Nee	20	Nee	n.v.t.	n.v.t.
	Opmerkingen:									
	* De praktijkopdracht in trim 1 dient vóór aanvang van SE-week 1 afgerond te zijn. Datum deadline n.t.b. ** Generale OSE (becijfering) woensdag 19 februari 2025 19:00u. Examenconcert donderdag 20 februari 2025 19:00 MOET ZIJN:									

	*** Generale OSE (becijfering) en examenconcert zullen in maart 2025 worden gepland, de juiste data worden bepaald zodra het jaarrooster duidelijkheid verschaft.
	Cijferopbouw: ** Zie rubrics.

