

	PTA/jaarplan 2022 – 2023	muziek		cohort 2022 - 2024						HAVO 4
Periode	Eindtermen / domeinen	Leerstof	Vorm	Tijds duur (min)	Tijdstip afname	Her- kan- sing	We- ging Rap- port	We- ging SE	SE	Toegestane hulpmiddelen
Trim. 1	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	40	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Poplab en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
Trim. 2	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	40	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	Examenconcert*	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Middeleeuwen & Renaissance en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
Trim. 3	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	SO Solfège en muziektheorie	S	40	Trim. 1	Nee	10	n.v.t	Nee	n.v.t
	Subdomein B1: Zingen en spelen	n.v.t.	P	n.v.t.	Trim. 1	Nee	10	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Barok en Classicisme en bijbehorende muziektheorie en solfège	S	120	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t
	Opmerkingen: * Examenconcert woensdag 22 februari 2023 en donderdag 23 februari 2023 19:00u									
	Cijferopbouw: Zie rubrics									

