

PTA/jaarplan 2023 – 2024		muziek		cohort 2022 - 2025						VWO 5
Periode	Eindtermen / domeinen	Leerstof	Vorm	Tijdsduur (min)	Tijdstip afname	Herkansing	WegingRapport	WegingSE	SE	Toegestane hulpmiddelen
V4	n.v.t.		n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Trim. 1	Subdomein B1: Zingen en spelen Subdomein B2: Improviseren en componeren	Compositie maken en uitvoeren*	P	n.v.t.	13 oktober 2023	Nee	20	20%	Ja	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Romantiek & Moderne klassieke muziek en bijbehorende muziektheorie	S	90	TW1	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t.
Trim. 2	Subdomein B1: Zingen en spelen	Examenconcert**	P	n.v.t.	Trim. 2	Nee	15	n.v.t.	Nee	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: Line up	S	90	TW2	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t.
Trim. 3	Subdomein B1: Zingen en spelen	Praktische opdracht	P	n.v.t.	14 en 15 februari 2024	Nee	15	n.v.t.	Nee	n.v.t.
	Subdomein A1: Waarnemen en weten Subdomein A2: Analyseren en interpreteren Subdomein A3: Muziek en cultuur	BnB: alle stof	S	90	TW3	Nee	20	n.v.t.	Nee	n.v.t.
!	Opmerkingen: *De praktijkopdracht in trim 1 dient uiterlijk op de datum van de inleveropdracht in SOM ingeleverd, dan wel uitgevoerd te zijn: 13 oktober 2023 *Generale OSE (becijfering) woensdag 14 februari 2024 19:00u. Examenconcert donderdag 15 februari 2024 19:00 moet zijn: **Generale OSE (becijfering) dinsdag 26 maart 2024 19:00 u. Examenconcert woensdag 27 maart 2024 19:00									
	Cijferopbouw:									

